

Tracé de découpe : mode d'emploi

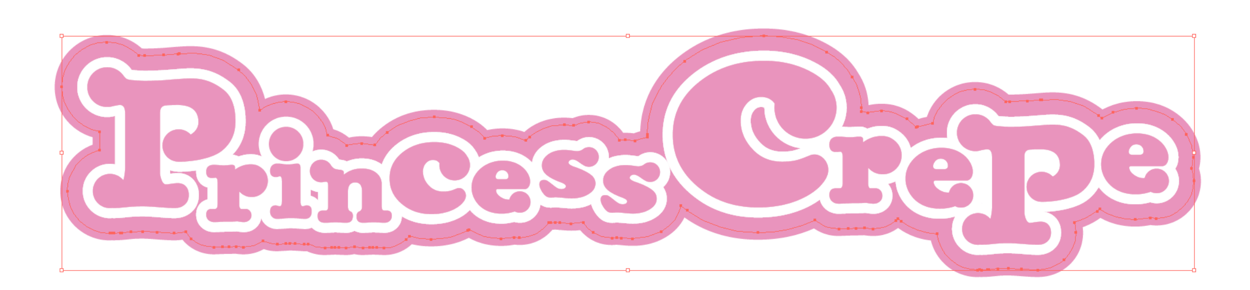
- autocollant grand format (100x150cm max)
- petits stickers en série
- sur vinyle blanc ou transparent
- sur Adobe Illustrator ou équivalent uniquement

ETAPE 1 : créez ou importez votre visuel sous illustrator au format d'impression souhaité.



Pensez à rajouter 5mm de fonds perdus à votre fichier par rapport à la découpe finale. Sur cet exemple, la lame viendra découper votre autocollant dans la couleur rose pour éviter l'apparition de parties blanches non imprimées en cas de micro décalages de coupe.

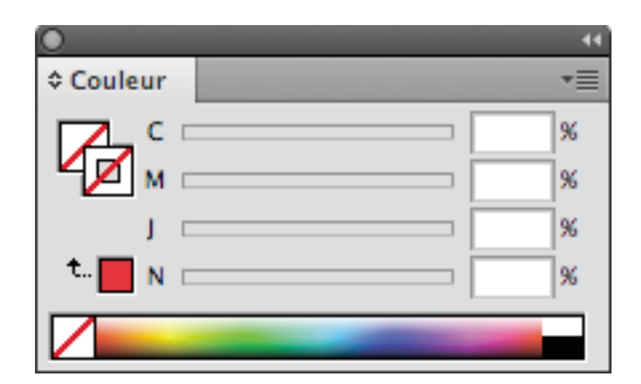
Dessinez votre tracé de découpe en vecteur

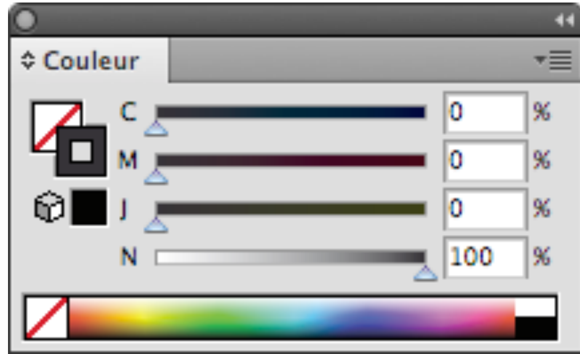


La zone de coupe signalée en rouge sur ce dessin passe 5mm à l'intérieur du bord imprimé.
Pour les découpes standard type rond ou carré, suivre le même principe.

ETAPE 2 :

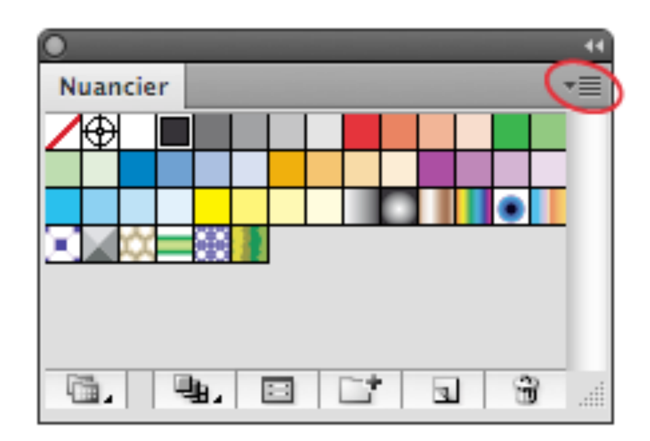
Sélectionnez votre forme à l'aide de la flèche noire, ouvrez la fenêtre couleur et appliquez un contour standard type 100% noir (CMJN 0/0/0/100)

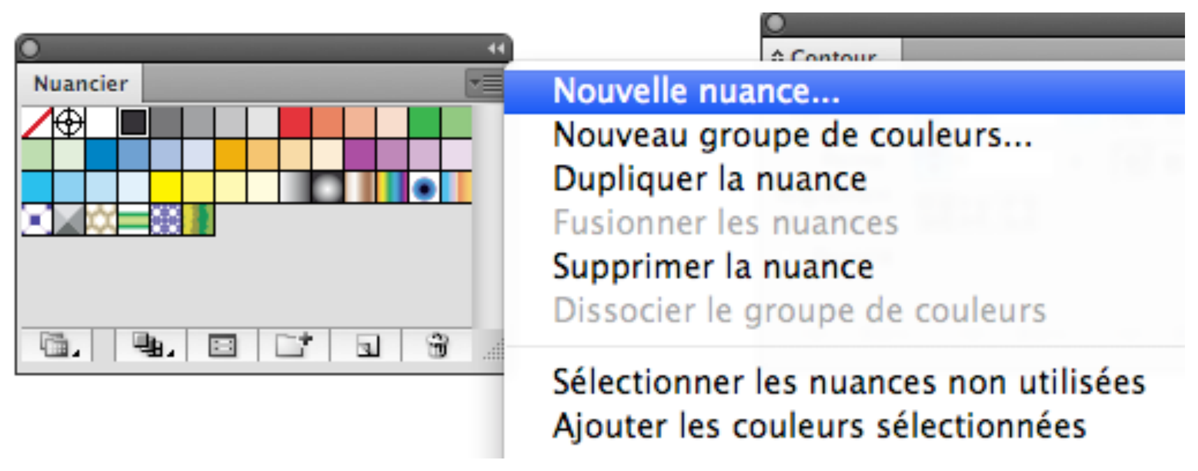




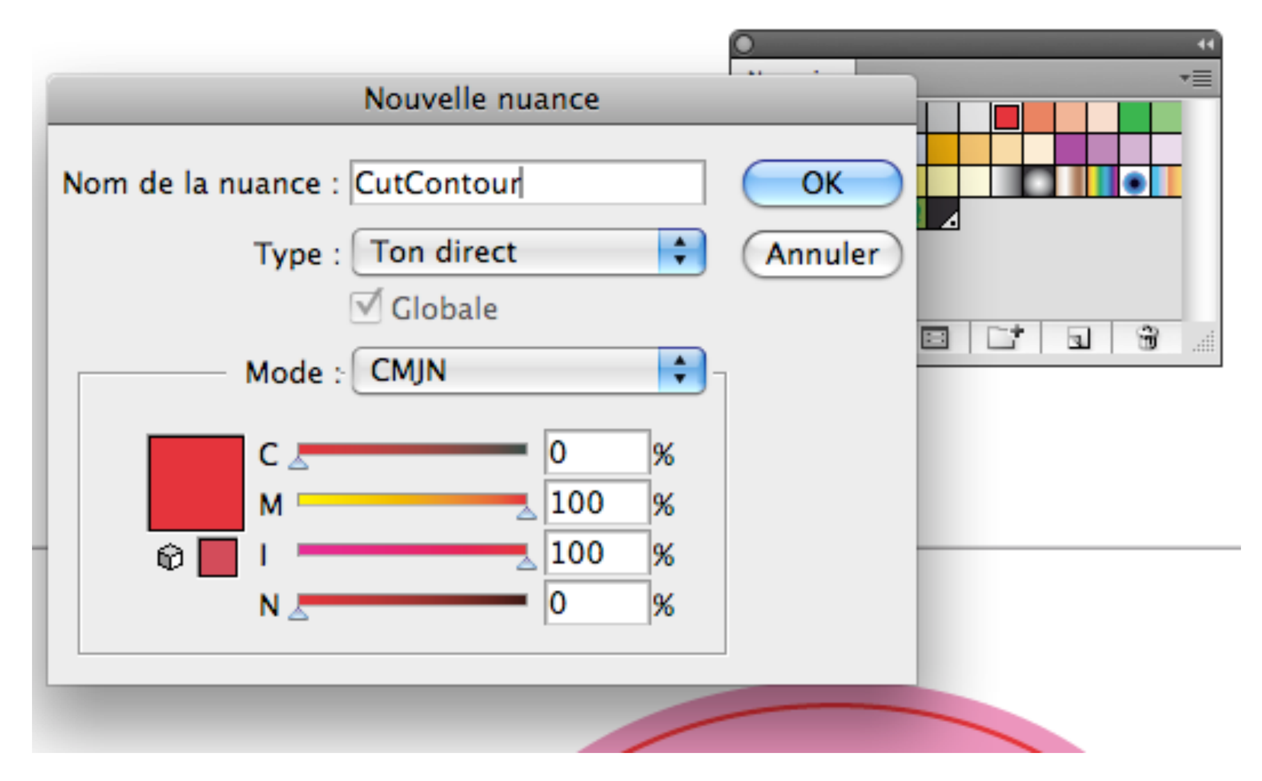
ETAPE 3 :

Une fois la couleur appliquée au contour, ouvrez la fenêtre du nuancier et cliquez sur le petit onglet « option » en haut à droite (entouré en rouge sur le dessin). Sélectionnez « nouvelle nuance » dans la liste





Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre à vous, attention à bien mettre les infos suivantes : (image 7)

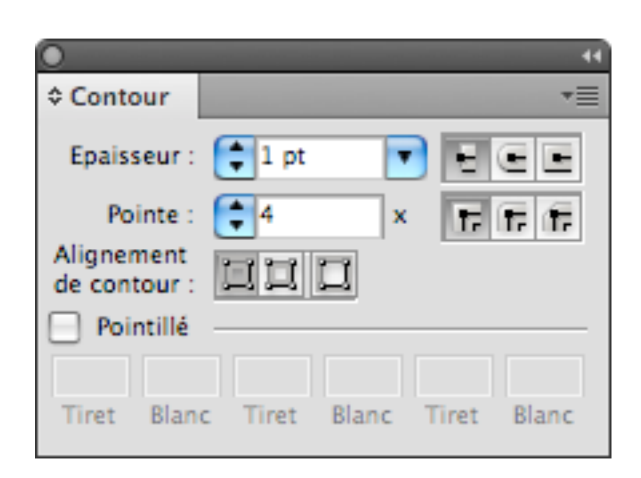


- Nom de la nuance : CutContour (Très important, attention de bien respecter les majuscules !)
- Type : ton direct
- Mode : CMJN

A partir de là, vous pouvez vous même définir la couleur qu'aura votre CutContour. Le but étant de choisir une couleur qui nous permette de bien le repérer du reste de votre création.

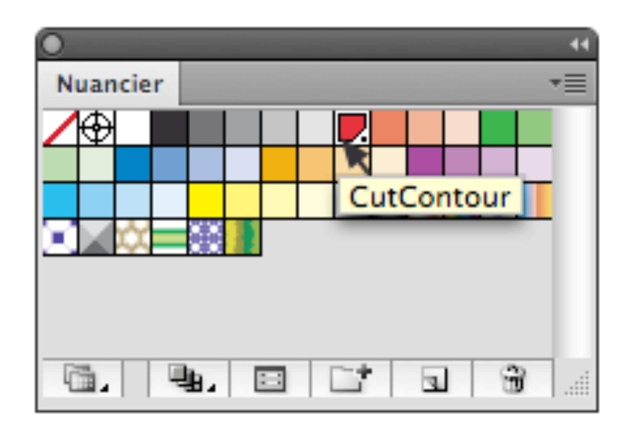
Etape 4 :

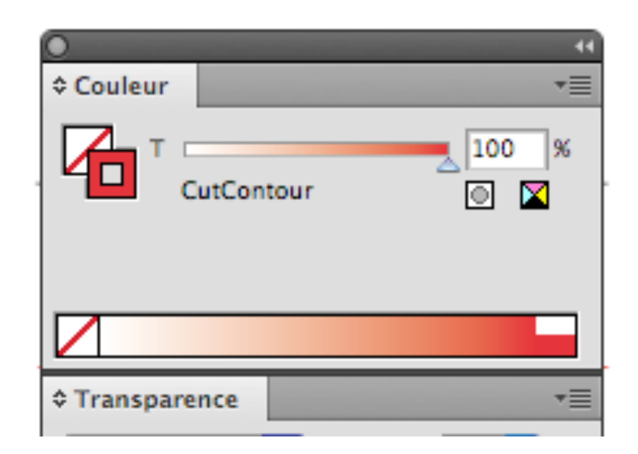
Via la fenêtre « contour », vérifier que l'épaisseur du contour est bien de : 1 pt (image 8)



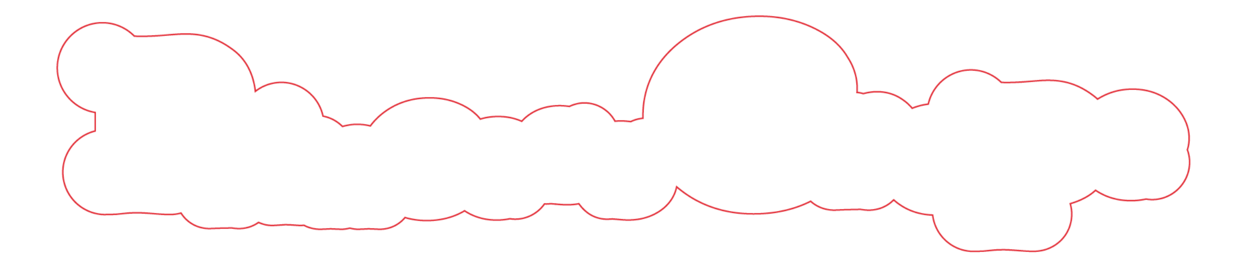
Etape 5 :

Afin de vérifier que le Cutcontour est bien pris en compte, il suffit de sélectionner la forme, et via la fenêtre nuancier et couleur, de passer la souris sur le carré de la couleur sélectionnée pour voir si le CutContour est bien appliqué. (Image 9)





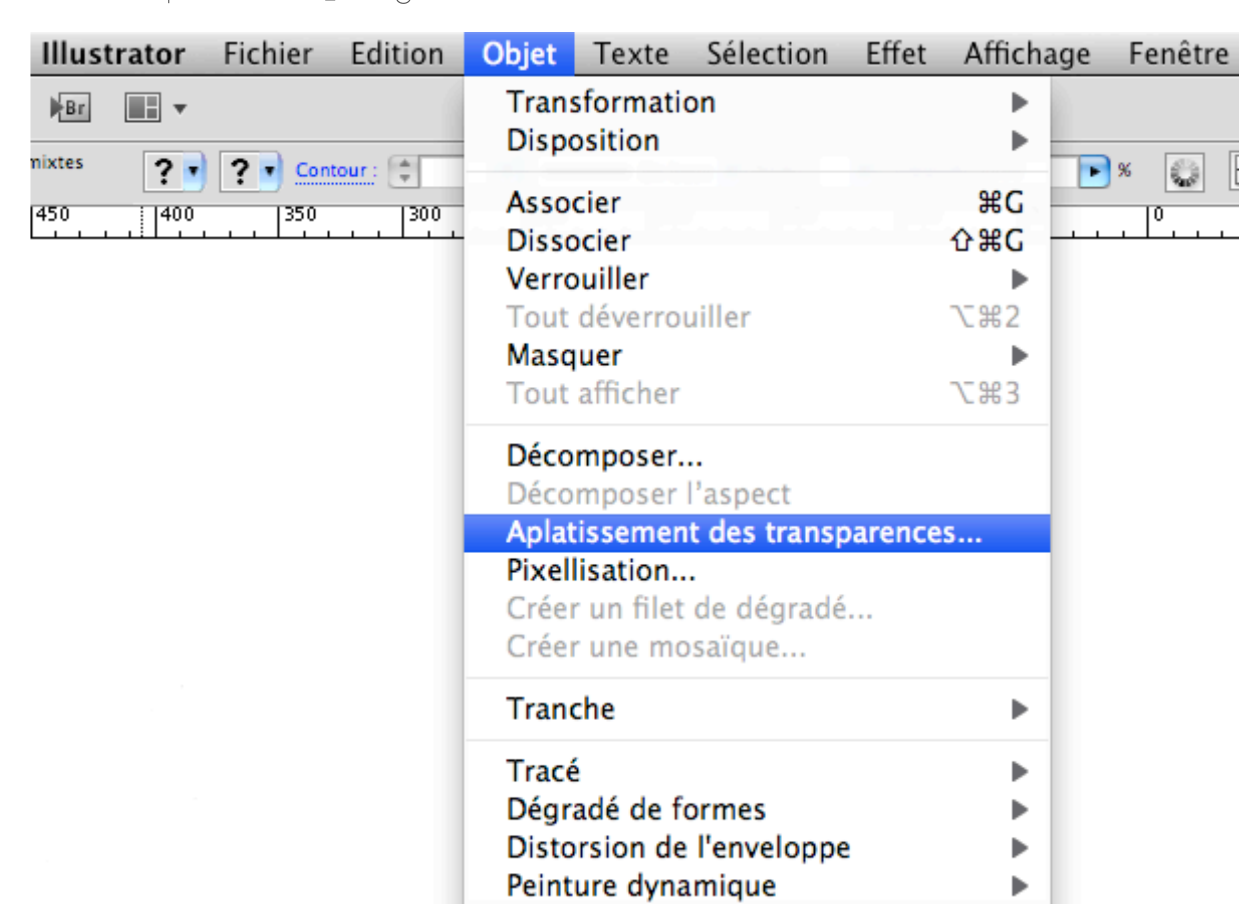
Une fois toutes ces opérations effectuées, placez votre forme sur un calque à part afin que celui soit bien visble sur la création et regardable seul (image 10 et image 11 pour résultat final).





ATTENTION !

Si votre visuel comporte des effets de transparence, une fois toutes les opérations indiquées ci-dessus effectuées, veuillez tout sélectionner SAUF VOTRE FORME DE CUTCONTOUR puis aller en haut dans l'onglet « objet » et cliquez sur aplatissement des transparences..._(image 12)



Dans la fenêtre qui vient de s'ouvrir veuillez rentrer les paramètres suivants : (image 13)

Aplatissement des transparences

Paramètre prédéfini : Personnalisé

Equilibre Pixellisation/Vectorisation : Trames Vecteurs 100

Résolution des dessins au trait et du texte : 300 ppp

Résolution des dégradés et filets : 300 ppp

Vectoriser tout le texte

Vectoriser tous les contours

Ecrêter les zones complexes

Conserver la transparence alpha

Conserver les surimpressions et les tons directs

Les surimpressions ne seront pas conservées dans les zones concernées par la transparence.

Activez l'aperçu des surimpressions pour afficher les tons directs aplatis.

OK

Annuler

Enregistrer l'aplatissement prédéfini...

Aperçu

Equilibre Pixellisation / Vectorisation : 100% vecteurs
Résolution des dessins au trait et du texte : 300 ppp
Résolution des dégradés et filets : 300 ppp
Veiller à ce que « conserver les surimpressions et les tons direct » soit bien coché.
Puis cliquez sur OK

Bravo! Votre fichier est prêt pour l'impression !!